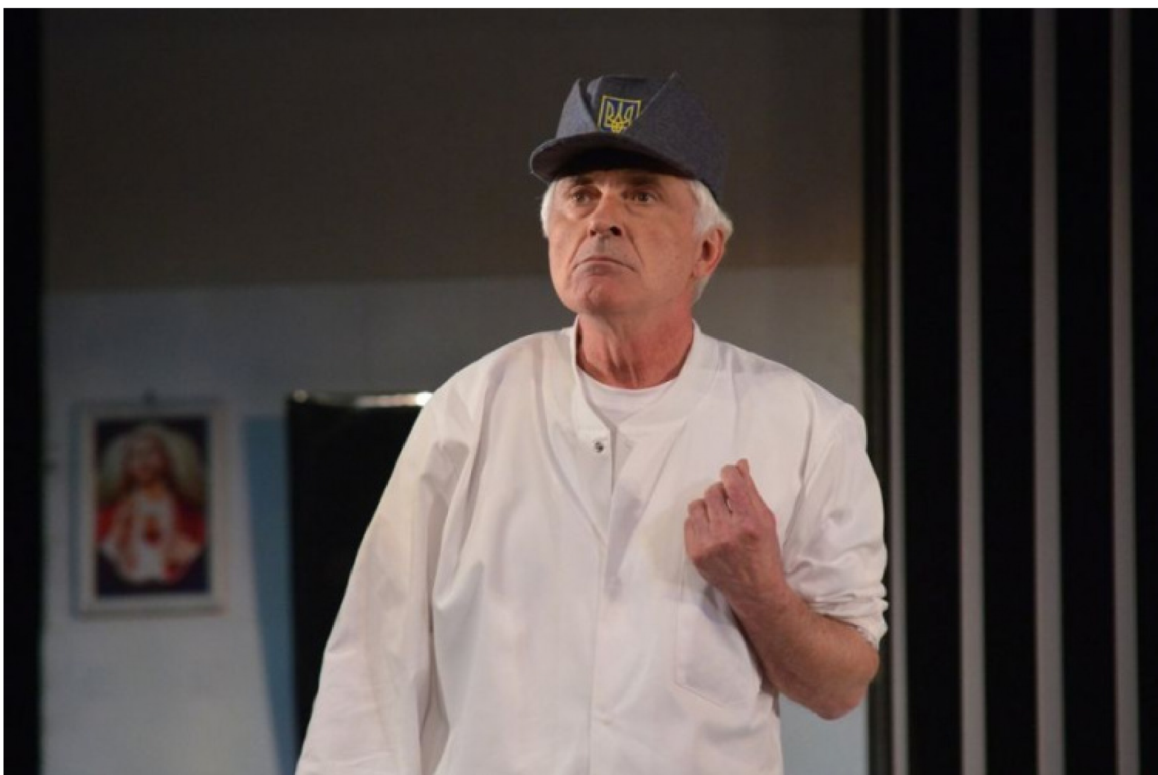
Анатолій Шевченко: «Любіть свою країну та частіше ходіть у театр!»

https://mrpl.city/blogs/view/anatolij-shevchenko-lyubit-svoyu-krainu-ta-chastishe-hodit-u-teatr

23 серпня 2021, понеділок
Автор: **Ольга Демідко (Маріуполь)**
Автор: **MRPL.CITY**



Напередодні *Дня Незалежності України* я недовго думала, про кого напишу наступний нарис. Звісно, про ***Шевченка Анатолія Миколайовича*** – заслуженого артиста України, актора Донецького академічного обласного драматичного театру (м. Маріуполь), резидента театру «Terra Incognita Свій театр для Своїх». Крім того, що Анатолій Шевченко є однофамільцем Великого Кобзаря, він дуже любить і шанує свою Батьківщину, свій народ, рідну землю... Актор поділився, що, коли почалася агресія Росії проти України, *він не думав про своє життя, думав лише про свою країну, її майбутнє*. І наразі Анатолій Миколайович дуже болісно переживає те,

що відбувається з Україною. Підтримувати свою державу артист намагається щодня, адже говорить її мовою як в театрі, так і поза сценою. Для актора Україна – це його дитинство на Сумщині, це ті невеличкі річки, струмки, гриби, сильні дощі і довге літо. Україна для Анатолія Миколайовича – це все його життя з усіма перемогами і негараздами.

Анатолій Шевченко народився у Маріуполі. Театр полюбив ще зі шкільних років. Згадує, що любов до театру йому прищепив вчитель з літератури. Десятикласником майбутній актор прийшов в народний театр ПК «Азовсталь» на чолі з ***Леонідом Бессарабовим***, де назавжди полюбив театральне мистецтво. Батьки, правда, спочатку не особливо підтримували таке хобі. Але хлопець був наполегливим: навмисно не склав іспити в ПДТУ – здав на двійку математику.



Фірмовий говір артиста є його головною родзинкою. Цікаво, що свого часу саме мова з характерною маріупольською вимовою мало не поставила хрест на акторській освіті Анатолія Шевченка, адже екзаменаторів не влаштовував його маріупольський говір.

Тоді він вирішив вступати до Київського державного університету імені Карпенка-Карого, де претензій до вимови не було жодних.

Ще зі шкільних років актора дуже надихає гарне слово автора. Від цього, на думку актора, залежить і якість вистави. Улюбленими авторами є О. Блок та І. Тургенєв.



Закінчив університет наш герой у 1981 році. Працював в Дніпропетровському українському музично-драматичному театрі, в театрах Сімферополя і Підмосков'я. Складно було в той час працювати, адже зарплати не платили, доводилося весь час змінювати театри. Звісно, хотілося після навчання влаштуватися в рідному місті, але тодішнє керівництво театру прагнуло брати артистів тільки зі столичних міст.

І все ж завдяки неабиякій цілеспрямованості та наполегливості Анатолій Шевченко потрапив до маріупольського драматичного театру. З 1991 року без нього не обходиться жоден сезон. наразі працювати стало складніше через військово-політичну ситуацію. Актор з теплом згадує свої знакові ролі. У Дніпрі найбільш улюблена роль – професор Яворницький, у Маріуполі – князь в

«Ханумі». Знаковою вважає роль в «Поминальній молитві» Тев'є-молочника.

Актор є майстром на всі руки. Раніше і меблі міг зробити, і ціле панно створити.

Читайте також: Незвичні хобі та «суперздібності» театральних діячів Маріуполя, Ольга Демідко, mrpl.city, 30.06.2021[1]



Наразі актор грає у виставі «Маруся» за романом видатної письменниці та поетеси Ліни Костенко «Маруся Чурай». Анатолій Миколайович розповів, що досвід гри у спектаклі за цим твором у нього вже був майже 30 років тому, тоді він виконував роль Івана Іскри у спектаклі Дніпропетровського українського музично-драматичного театру. Зараз він грає полковника Пушкаря, роль йому подобається. Вважає, що сьогоднішня вистава маріупольського драматичного театру вийшла кращою, ніж у Дніпрі. вона буде

[1] Незвичні хобі та «суперздібності» театральних діячів Маріуполя, Ольга Демідко, mrpl.city, 30.06.2021,
https://mrpl.city/blogs/view/nezvichni-hobi-ta-superzdibnosti-teatralnih-diyachiv-mariupolya,
Internet Archive: https://archive.org/details/30_06_2021.olga_demidko.mrpl_city.hobi_superzdibnosti_teatr_dijachiv_mrpl/page/n3/mode/1up

більш зрозумілою глядачу. Загалом Анатолій Шевченко наголошує, що вистави за творами таких сильних авторів необхідно дивитися, це велике збагачення для глядачів.

Колеги у захваті від роботи з Анатолієм Шевченком. Провідний майстер сцени Донецького академічного обласного драматичного театру (м. Маріуполь) ***Сергій Мусієнко*** знає Анатолія Миколайовича ще зі своїх студентських років і завжди захоплювався талантом і характером Шевченка. Він наголосив, що Анатолій Миколайович –

> *«справжній професіонал і майстер своєї справи, дуже гарний партнер, який вміє слухати і допомагати на сцені, грати з ним поруч – суцільне задоволення. Він віддає всього себе і партнеру по сцені і глядачу».*

Сергій Мусієнко сподівається, що незабаром Анатолій Миколайович отримає звання народного артиста України.



Актриса **Віра Шевцова** також дуже цінує роботу поруч з Шевченком. Вона любить спостерігати за роботою актора та прислухається до його порад.

Сьогодні актор працює не тільки у маріупольському драматичному театрі, а й є резидентом «Terra Incognita Свій театр для Своїх». Вважає Анатолія Левченка своїм режисером. Велике задоволення актор отримав від гри у виставі «Палата № 6» та співпраці і спілкування з актором Михайлом Загребою.

Артист дуже любить Маріуполь. Найбільше полюбляє відпочивати на морі, особливо, де немає людей, щоб наодинці подумати про найголовніше.

Прохання до маріупольців:

> *«Любіть свою країну, своє місто, поважайте традиції України та частіше ходіть у театр, нам дуже необхідна ваша підтримка!».*

Читайте також:

Перший недержавний театр Маріуполя «Terra Incognita» (Свій театр для Своїх), Ольга Демідко, mrpl.city, 29.03.2021[2]



[2]Перший недержавний театр Маріуполя «Terra Incognita» (Свій театр для Своїх), Ольга Демідко, mrpl.city, 29.03.2021,
https://mrpl.city/blogs/view/pershij-nederzhavnij-teatr-mariupolya-terra-incognita-svij-teatr-dlya-svoih,
Internet Archive: https://archive.org/details/29_03_2021.olga_demidko.mrpl_city.terra_incognita_svij_teatr_dlja_svoih

Всі світлини з архіву Донецького академічного обласного драматичного театру (м. Маріуполь).

Інтерв'ю з актором було проведено в рамках рубрики програми «Ранок» на Маріупольському телебаченні *«Маріуполь театральний»*.

Скріншот - Оригінал

https://mrpl.city/blogs/view/anatolij-shevchenko-lyubit-svoyu-krainu-ta-chastishe-hodit-u-teatr

Started

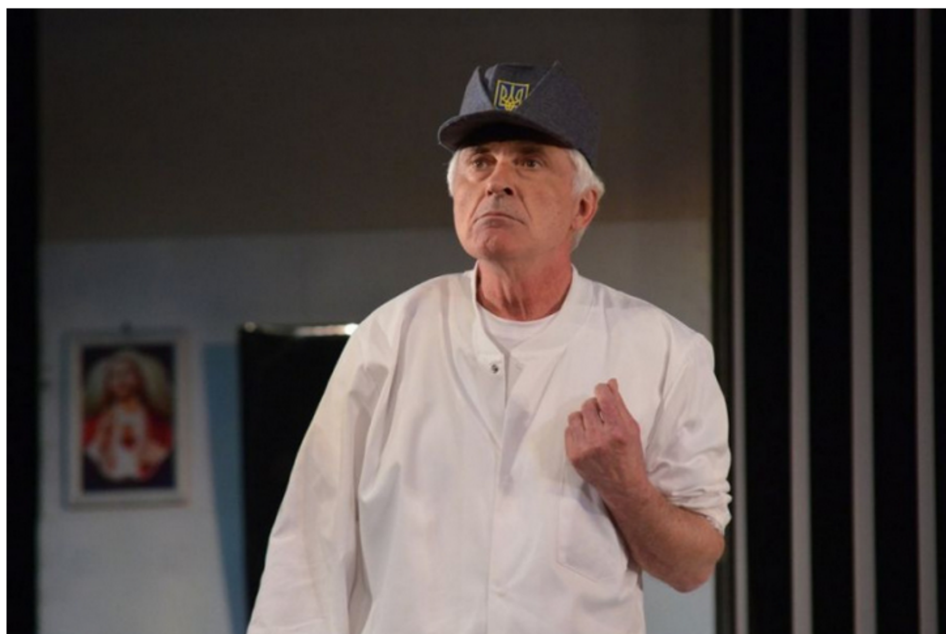
mrpl•city

ВСІ НОВИНИ МАРІУПОЛЬ ДОНБАС

БЛОГИ ОЛЬГА ДЕМІДКО

Анатолій Шевченко: «Любіть свою країну та частіше ходіть у театр!»

23 серпня 2021 в 07:29



Напередодні *Дня Незалежності України* я недовго думала, про кого напишу наступний нарис. Звісно, про ***Шевченка Анатолія Миколайовича*** – заслуженого артиста України, актора Донецького академічного обласного

(1)

https://mrpl.city/blogs/view/anatolij-shevchenko-lyubit-svoyu-krainu-ta-chastishe-hodit-u-teatr

tarted

Напередодні *Дня Незалежності України* я недовго думала, про кого напишу наступний нарис. Звісно, про ***Шевченка Анатолія Миколайовича*** – заслуженого артиста України, актора Донецького академічного обласного драматичного театру (м. Маріуполь), резидента театру «Terra Incognita Свій театр для Своїх». Крім того, що Анатолій Шевченко є однофамільцем Великого Кобзаря, він дуже любить і шанує свою Батьківщину, свій народ, рідну землю... Актор поділився, що, коли почалася агресія Росії проти України, *він не думав про своє життя, думав лише про свою країну, її майбутнє.* І наразі Анатолій Миколайович дуже болісно переживає те, що відбувається з Україною. Підтримувати свою державу артист намагається щодня, адже говорить її мовою як в театрі, так і поза сценою. Для актора Україна – це його дитинство на Сумщині, це ті невеличкі річки, струмки, гриби, сильні дощі і довге літо. Україна для Анатолія Миколайовича – це все його життя з усіма перемогами і негараздами.

Анатолій Шевченко народився у Маріуполі. Театр полюбив ще зі шкільних років. Згадує, що любов до театру йому прищепив вчитель з літератури. Десятикласником майбутній актор прийшов в народний театр ПК «Азовсталь» на чолі з ***Леонідом Бессарабовим***, де назавжди полюбив театральне мистецтво. Батьки, правда, спочатку не особливо підтримували таке хобі. Але хлопець був наполегливим: навмисно не склав іспити в ПДТУ – здав на двійку математику.



(2)

https://mrpl.city/blogs/view/anatolij-shevchenko-lyubit-svoyu-krainu-ta-chastishe-hodit-u-teatr

Started

двійку математику.



Фірмовий говір артиста є його головною родзинкою. Цікаво, що свого часу саме мова з характерною маріупольською вимовою мало не поставила хрест на акторській освіті Анатолія Шевченка, адже екзаменаторів не влаштовував його маріупольський говір. Тоді він вирішив вступати до Київського державного університету імені Карпенка-Карого, де претензій до вимови не було жодних.

Ще зі шкільних років актора дуже надихає гарне слово автора. Від цього, на думку актора, залежить і якість вистави. Улюбленими авторами є О. Блок та І. Тургенєв.



(3)

https://mrpl.city/blogs/view/anatolij-shevchenko-lyubit-svoyu-krainu-ta-chastishe-hodit-u-teatr

Started

не влаштовував його маріупольський говір. Тоді він вирішив вступати до Київського державного університету імені Карпенка-Карого, де претензій до вимови не було жодних.

Ще зі шкільних років актора дуже надихає гарне слово автора. Від цього, на думку актора, залежить і якість вистави. Улюбленими авторами є О. Блок та І. Тургенєв.



Закінчив університет наш герой у 1981 році. Працював в Дніпропетровському українському музично-драматичному театрі, в театрах Сімферополя і Підмосков'я. Складно було в той час працювати, адже зарплати не платили, доводилося весь час змінювати театри. Звісно, хотілося після навчання влаштуватися в рідному місті, але тодішнє керівництво театру прагнуло брати артистів тільки зі столичних міст.

І все ж завдяки неабиякій цілеспрямованості та наполегливості Анатолій Шевченко потрапив до маріупольського драматичного театру. З 1991 року без нього не обходиться жоден сезон. наразі працювати стало складніше через військово-політичну ситуацію. Актор з теплом згадує свої знакові ролі. У Дніпрі найбільш улюблена роль – професор Яворницький, у Маріуполі – князь в «Ханумі». Знаковою вважає роль в Поминальній молитві» Тев'є-

(4)

https://mrpl.city/blogs/view/anatolij-shevchenko-lyubit-svoyu-krainu-ta-chastishe-hodit-u-teatr

started

але тодішнє керівництво театру прагнуло брати артистів тільки зі столичних міст.

І все ж завдяки неабиякій цілеспрямованості та наполегливості Анатолій Шевченко потрапив до маріупольського драматичного театру. З 1991 року без нього не обходиться жоден сезон. наразі працювати стало складніше через військово-політичну ситуацію. Актор з теплом згадує свої знакові ролі. У Дніпрі найбільш улюблена роль – професор Яворницький, у Маріуполі – князь в «Ханумі». Знаковою вважає роль в Поминальній молитві» Тев'є-молочника.

Актор є майстром на всі руки. Раніше і меблі міг зробити, і ціле панно створити.

Читайте також: Незвичні хобі та «суперздібності» театральних діячів Маріуполя



Наразі актор грає у виставі «Маруся» за романом видатної письменниці та поетеси Ліни Костенко «Маруся Чурай». Анатолій Миколайович розповів, що досвід гри у спектаклі за цим твором у нього вже був майже 30 років тому, тоді він виконував роль Івана Іскри у спектаклі Дніпропетровського українського музично-драматичного

(5)

https://mrpl.city/blogs/view/anatolij-shevchenko-lyubit-svoyu-krainu-ta-chastishe-hodit-u-teatr



Наразі актор грає у виставі «Маруся» за романом видатної письменниці та поетеси Ліни Костенко «Маруся Чурай». Анатолій Миколайович розповів, що досвід гри у спектаклі за цим твором у нього вже був майже 30 років тому, тоді він виконував роль Івана Іскри у спектаклі Дніпропетровського українського музично-драматичного театру. Зараз він грає полковника Пушкаря, роль йому подобається. Вважає, що сьогоднішня вистава маріупольського драматичного театру вийшла кращою, ніж у Дніпрі. вона буде більш зрозумілою глядачу. Загалом Анатолій Шевченко наголошує, що вистави за творами таких сильних авторів необхідно дивитися, це велике збагачення для глядачів.

Колеги у захваті від роботи з Анатолієм Шевченком. Провідний майстер сцени Донецького академічного обласного драматичного театру (м. Маріуполь) ***Сергій Мусієнко*** знає Анатолія Миколайовича ще зі своїх студентських років і завжди захоплювався талантом і характером Шевченка. Він наголосив, що Анатолій Миколайович – *«справжній професіонал і майстер своєї справи, дуже гарний партнер, який вміє слухати і допомагати на сцені, грати з ним поруч – суцільне задоволення. Він віддає всього себе і партнеру по сцені і глядачу»*. Сергій Мусієнко сподівається, що незабаром Анатолій Миколайович отримає звання народного артиста України.



(6)

https://mrpl.city/blogs/view/anatolij-shevchenko-lyubit-svoyu-krainu-ta-chastishe-hodit-u-teatr

d

допомагати на сцені, грати з ним поруч – суцільне задоволення. Він віддає всього себе і партнеру по сцені і глядачу». Сергій Мусієнко сподівається, що незабаром Анатолій Миколайович отримає звання народного артиста України.



Актриса **Віра Шевцова** також дуже цінує роботу поруч з Шевченком. Вона любить спостерігати за роботою актора та прислухається до його порад.

Сьогодні актор працює не тільки у маріупольському драматичному театрі, а й є резидентом «Terra Incognita Свій театр для Своїх». Вважає Анатолія Левченка своїм режисером. Велике задоволення актор отримав від гри у виставі «Палата № 6» та співпраці і спілкування з актором Михайлом Загребою.

Артист дуже любить Маріуполь. Найбільше полюбляє відпочивати на морі, особливо, де немає людей, щоб наодинці подумати про найголовніше.

***Прохання до маріупольців:** «Любіть свою країну, своє місто, поважайте традиції України та частіше ходіть у театр, нам дуже необхідна ваша підтримка!».*

Читайте також: **Перший недержавний театр Маріуполя «Terra Incognita» (Свій театр для Своїх)**



(7)

https://mrpl.city/blogs/view/anatolij-shevchenko-lyubit-svoyu-krainu-ta-chastishe-hodit-u-teatr

:arted

Прохання до маріупольців: *«Любіть свою країну, своє місто, поважайте традиції України та частіше ходіть у театр, нам дуже необхідна ваша підтримка!».*

Читайте також: Перший недержавний театр Маріуполя «Terra Incognita» (Свій театр для Своїх)



Всі світлини з архіву Донецького академічного обласного драматичного театру (м. Маріуполь).

Інтерв'ю з актором було проведено в рамках рубрики програми «Ранок» на Маріупольському телебаченні *«Маріуполь театральний».*

Джерело: https://mrpl.city/



Підпишіться на наш канал Telegram та отримуйте тільки найважливіші новини

(8)